

Số: 185 /QĐ-CĐSP

Lạng Sơn, ngày 19 tháng 5 năm 2020

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành Chương trình đào tạo trình độ trung cấp hệ chính quy khỏi các ngành giáo dục nghề nghiệp khóa tuyển sinh từ năm 2020

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG CAO ĐẲNG SƯ PHẠM

Căn cứ Thông tư số 01/2015/TT-BGDĐT ngày 15/01/2015 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Điều lệ trường Cao đẳng;

Căn cứ Thông tư số 03/2017/TT-BLĐTBXH ngày 01/3/2017 của Bộ trưởng Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội Quy định về quy trình xây dựng, thẩm định và ban hành chương trình; tổ chức biên soạn, lựa chọn thẩm định giáo trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng;

Căn cứ Thông tư số 40/2018/TT-BLĐTBXH ngày 28/12/2018 của Bộ trưởng Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội Quy định Khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng các ngành, nghề thuộc lĩnh vực nghệ thuật, mỹ thuật và ngôn ngữ;

Căn cứ Thông tư số 19/2019/TT-BLĐTBXH ngày 23/12/2019 của Bộ trưởng Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội Quy định Khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học đạt được sau khi tốt nghiệp trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng các ngành, nghề thuộc lĩnh vực nghệ thuật, báo chí và thông tin;

Căn cứ văn bản số 106/TCDN-DNCQ ngày 19/01/2017 của Tổng cục Dạy nghề, Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội về việc Hướng dẫn xây dựng, chuyển đổi chương trình đào tạo theo Luật Giáo dục nghề nghiệp;

Căn cứ Quyết định số 08/QĐ-CĐSP ngày 15/01/2020 của Hiệu trưởng trường Cao đẳng Sư phạm Lạng Sơn về việc ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của trường Cao đẳng Sư phạm Lạng Sơn;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Quản lý đào tạo.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Chương trình đào tạo trình độ trung cấp hệ chính quy các ngành đào tạo: Hội họa (mã ngành: 5210103), Nghệ thuật biểu diễn dân ca (mã ngành: 5210202), Nghệ thuật biểu diễn múa dân gian dân tộc (mã ngành: 5210207, Thanh nhạc (mã ngành: 5210225), Biểu diễn nhạc cụ phương Tây (mã ngành: 5210217).

Điều 2. Chương trình đào tạo được thực hiện từ khóa tuyển sinh năm 2020 và đảm bảo các quy định trong quy chế đào tạo hiện hành.

Điều 3. Trưởng các phòng, khoa, trung tâm và các bộ phận liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Tổng cục GD dạy nghề - Bộ LĐTBXH;
- Như Điều 3 (t/h);
- HT, PHT (b/c);
- Đăng tải Website nhà trường (t/b);
- Lưu: VT, QLĐT.

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

(Đã kí)

Nguyễn Thế Dương

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

(Ban hành kèm theo Quyết định số 185 /QĐ-CDSP, ngày 19 tháng 5 năm 2020)

Tên ngành: **Biểu diễn nhạc cụ phương Tây**
Mã ngành: **5210217**
Trình độ đào tạo: **Trung cấp**
Hình thức đào tạo: **Chính quy**
Đối tượng tuyển sinh: **Tốt nghiệp THCS trở lên**
Thời gian đào tạo: **2,0 năm**

1. Mục tiêu đào tạo

1.1. Mục tiêu chung

Biểu diễn nhạc cụ phương Tây trình độ trung cấp là ngành, nghề mà người học được học tập, nghiên cứu và sử dụng các nhạc cụ thuộc bộ dây như Violon, Viola, Cello, Contrebass; nhạc cụ thuộc bộ gỗ như Flute, Hautbois, Clarinette...; nhạc cụ thuộc bộ đồng như Trompet, Trombone, Cor...; bộ gõ giao hưởng và nhóm nhạc khí bổ sung khác như Guitar classic, Accordeon...; các chuyên ngành đàn phím điện tử, Guitar acoustic, Electric guitare, Bass, Saxophone, Trống jazz..., đáp ứng yêu cầu trình độ bậc 4 trong Khung trình độ quốc gia Việt Nam.

Các nhạc cụ nêu trên được dùng phổ cập ở phương Tây, có đặc tính, vị trí khác nhau về mọi mặt trong trình diễn âm nhạc. Do vậy, ngành Biểu diễn nhạc cụ phương Tây có thể phân loại thành 02 dòng nhạc chính phù hợp với công năng của nhạc cụ như sau: Biểu diễn nhạc cổ điển thính phòng; biểu diễn nhạc Pop/Rock.

Nhạc công biểu diễn nhạc cổ điển thính phòng là thành viên trong các dàn nhạc, nhóm nhạc tham gia trình diễn tại các dàn nhạc giao hưởng, các chương trình Ca Múa Nhạc tổng hợp, chương trình truyền hình âm nhạc; các chương trình tư nhân đầu tư theo đơn đặt hàng; thu âm, ghi hình trong các cơ sở kinh doanh băng đĩa của Nhà nước và tư nhân..v.v.

Nhạc công biểu diễn nhạc Pop/Rock trong các nhóm nhạc, Ban nhạc hoạt động trong các Nhà hát, Đoàn Ca Múa Nhạc tổng hợp hoặc thành lập nhóm nhạc riêng hoạt động tự do trong các bar, phòng trà, các khách sạn du lịch cao cấp, chương trình tổ chức sự kiện giới thiệu quảng cáo sản phẩm của các doanh nghiệp; thu âm, ghi hình trong các cơ sở kinh doanh băng đĩa của Nhà nước và tư nhân.v.v...

Người học sau khi tốt nghiệp có thể tiếp tục học trình độ đại học tại các học viện, nhạc viện, trường đại học có đào tạo âm nhạc hoặc tham gia các hoạt động dàn dựng, trình diễn tại các trung tâm âm nhạc, nhà văn hóa tùy theo nhu cầu tuyển dụng.

Khối lượng kiến thức tối thiểu: 1.700 giờ (tương đương 60 tín chỉ).

1.2 Mục tiêu cụ thể

1.2.1. Kiến thức:

- Mô tả được những kiến thức cơ bản về lịch sử âm nhạc Việt Nam và thế giới, các kiến thức cơ sở ngành âm nhạc như xướng âm, ghi âm, hòa thanh...;

- Phân tích được kiến thức cơ bản về kỹ thuật biểu diễn nhạc cụ phương Tây, hiểu biết và phân biệt được các phương pháp kỹ thuật diễn tấu nhạc cụ;

- Xác định được các kiến thức, kỹ thuật chuyên ngành cơ bản để luyện tập, xây dựng tác phẩm Biểu diễn nhạc cụ phương Tây đạt yêu cầu đề ra;

- Mô tả được các kỹ thuật cơ bản của ngành, nghề, các kiểu kỹ thuật phát âm khác nhau của nhạc cụ..., hiểu biết các phương pháp để luyện tập và thực hiện các loại kỹ thuật đó;

- Mô tả được các hình thức nghệ thuật liên quan đến ngành, nghề như nghệ thuật trình diễn sân khấu, nghệ thuật trang điểm, trang phục...;

- Liệt kê được các loại trang thiết bị, công cụ âm thanh chuyên dụng, các loại nhạc cụ chủ yếu trong trình diễn và giải thích công dụng của chúng;

- Biết được phương pháp đảm bảo an toàn cho người và dụng cụ, thiết bị khi biểu diễn;

- Trình bày được những kiến thức cơ bản về chính trị, văn hóa, xã hội, pháp luật, quốc phòng an ninh, giáo dục thể chất theo quy định.

1.2.2. Kỹ năng:

- Lựa chọn đúng, đầy đủ các loại nhạc cụ truyền thống khi tham gia luyện tập và biểu diễn;

- Trình diễn được các kỹ thuật diễn tấu cơ bản của ngành, nghề;

- Trình diễn được các kỹ thuật cơ bản (Gam, Etude...), phối bè, tập dàn nhạc, nhóm nhạc đơn giản...;

- Thể hiện được kỹ thuật, kỹ năng cơ bản biểu diễn tác phẩm khí nhạc với các thể loại khác nhau dưới các hình thức trình diễn độc tấu nhạc cụ, dàn nhạc, ban nhạc, nhóm nhạc...;

- Luyện tập được thành thạo thị tấu; đọc và chuyển các khóa nhạc khác nhau; đệm, phối bè, tập dàn nhạc, nhóm nhạc...;

- Biểu diễn được các tác phẩm âm nhạc phương Tây với các phong cách khác nhau;

- Sử dụng được các trang thiết bị âm thanh, phần mềm âm nhạc, khai thác các ứng dụng công nghệ truyền thông, đảm bảo an toàn cho người và thiết bị dụng cụ biểu diễn;

- Vận dụng linh hoạt, phù hợp các kỹ năng mềm như: kỹ năng thuyết trình, đàm phán, kỹ năng giao tiếp, kỹ năng xử lý tình huống, kỹ năng giải quyết xung đột, kỹ năng làm việc nhóm ... vào quá trình làm việc một cách hiệu quả;

- Sử dụng được công nghệ thông tin cơ bản theo quy định; ứng dụng công nghệ thông tin trong một số công việc chuyên môn của ngành, nghề;

- Sử dụng được ngoại ngữ cơ bản, đạt bậc 1/6 trong Khung năng lực ngoại ngữ của Việt Nam; ứng dụng được ngoại ngữ vào một số công việc chuyên môn của ngành, nghề.

1.2.3. Mức độ tự chủ và trách nhiệm

- Có ý thức tự học tập, rèn luyện nâng cao trình độ chuyên môn và sáng tạo trong công việc;

- Có thái độ và đạo đức nghề nghiệp đúng đắn, có ý thức kỷ luật, phương pháp làm việc khoa học;

- Phối hợp với các thành viên trong nhóm luyện tập và biểu diễn hòa tấu dàn nhạc; chịu trách nhiệm về kết quả làm việc của cá nhân trước chỉ huy dàn nhạc, trưởng nhóm nhạc;

- Chủ động đánh giá chất lượng công việc và kết quả thực hiện của cá nhân và một phần công việc của các thành viên trong nhóm;

- Có tác phong công nghiệp, tinh thần trách nhiệm cao trong công việc.

1.3. Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp

Sau khi tốt nghiệp chương trình đào tạo trung cấp, người học có thể đảm nhiệm các vị trí công việc:

- Biểu diễn nhạc cổ điển thính phòng;

- Biểu diễn nhạc Pop/Rock.

1.4. Khả năng học tập, nâng cao trình độ

- Khối lượng kiến thức tối thiểu, yêu cầu về năng lực mà người học phải đạt được sau khi tốt nghiệp ngành, nghề Biểu diễn nhạc cụ phương Tây, trình độ trung cấp có thể tiếp tục phát triển ở các trình độ cao hơn;

- Người học sau tốt nghiệp có năng lực tự học, tự cập nhật những tiến bộ khoa học công nghệ trong phạm vi ngành, nghề để nâng cao trình độ hoặc học liên thông lên trình độ cao hơn trong cùng ngành, nghề hoặc trong nhóm ngành, nghề hoặc trong cùng lĩnh vực đào tạo./.

2. Khối lượng kiến thức và thời gian khóa học:

- Số lượng môn học/mô đun	31	
- Khối lượng kiến thức toàn khóa:	61 tín chỉ	= 1730 Giờ
- Khối lượng các môn học chung/đại cương		= 255 Giờ
- Khối lượng các môn học/mô đun chuyên môn:		= 1475 giờ
- Khối lượng lý thuyết:		= 458 giờ
- Thực hành, thực tập, thí nghiệm:		= 1192 giờ
- Kiểm tra/Thi		= 80 giờ

3. Nội dung chương trình

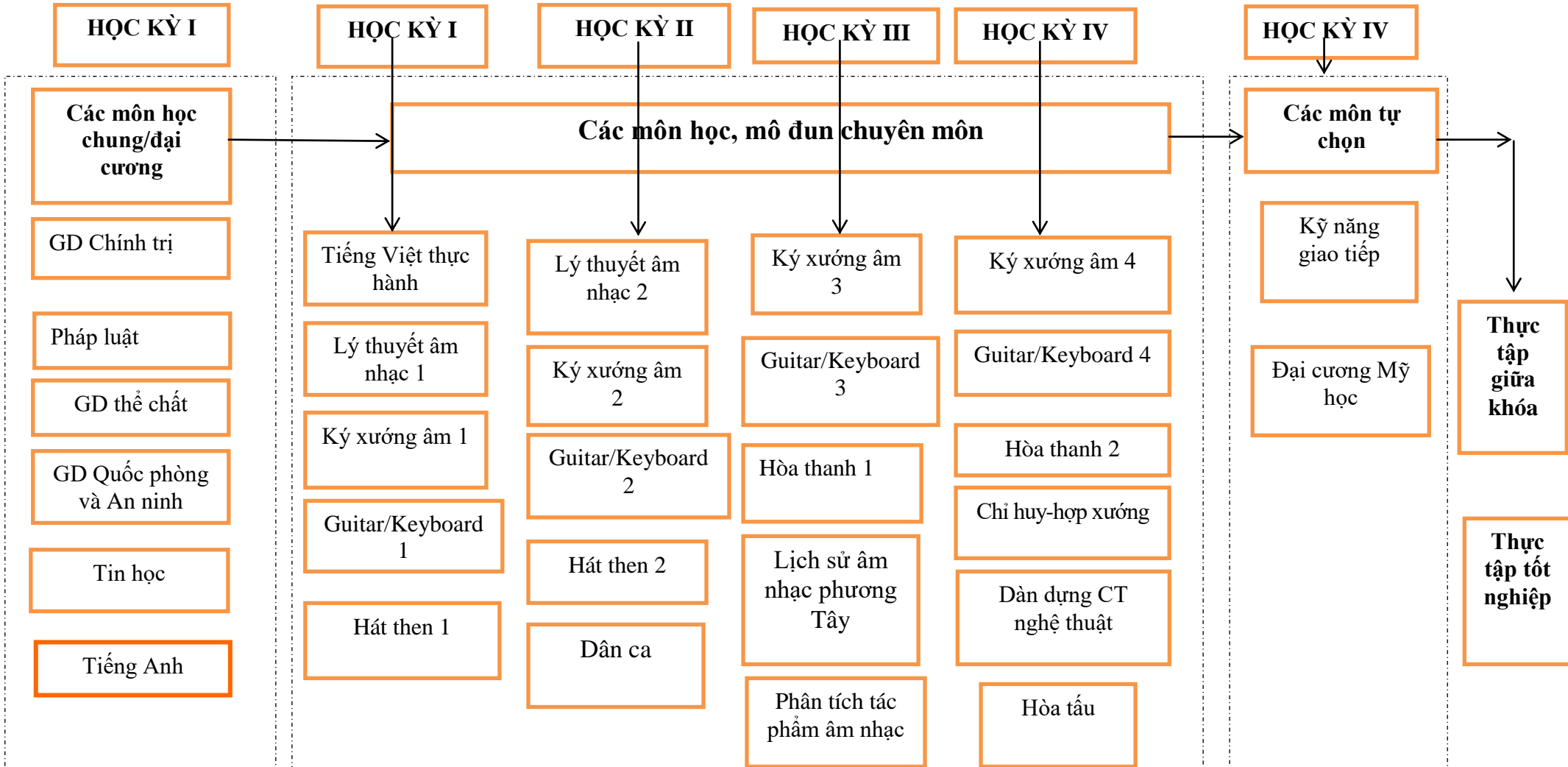
Mã môn học (Theo CTĐT được Bộ LĐTBXH phê duyệt)	Mã môn học (Mã hóa để quản lý tại nhà trường)	Tên môn học	Số tín chỉ	Tổng số	Thời gian học tập (giờ)		
					Lý thuyết	Thảo luận/ Thực hành/ Thí nghiệm	KT/ Thi
I. CÁC MÔN HỌC CHUNG			12	255	92	150	13
MH1	MH1.TCGDNN	Giáo dục Chính trị	1	30	15	13	2
MH2	MH2.TCGDNN	Pháp luật	1	15	9	5	1
MH3	MH3.TCGDNN	Giáo dục thể chất	2	30	4	24	2
MH4	MH4.TCGDNN	Giáo dục Quốc phòng và An ninh	2	45	19	23	3
MH5	MH5.TCGDNN	Tin học	2	45	15	29	1
MH6	MH6.TCGDNN	Tiếng Anh	4	90	30	56	4
II. CÁC MÔN HỌC CHUYÊN NGÀNH			49	1475	366	1042	67
II.1. Môn học cơ sở			13	360	135	205	20
MH7	TC.TVTH	Tiếng Việt thực hành	1	30	15	13	2
MH8	TC.LYTHAN1	Lý thuyết âm nhạc 1	2	45	30	12	3
MH9	TC.LYTHAN2	Lý thuyết âm nhạc 2	2	45	30	12	3
MH10	TC.KIXUAM1	Ký xướng âm 1	2	60	15	42	3
MH11	TC.KIXUAM2	Ký xướng âm 2	2	60	15	42	3
MH12	TC.KIXUAM3	Ký xướng âm 3	2	60	15	42	3
MH13	TC.KIXUAM4	Ký xướng âm 4	2	60	15	42	3
II.2. Môn học chuyên ngành			26	710	216	449	45
MH14	TC.HOATHA1	Hòa thanh 1	2	45	28	14	3
MH15	TC.HOATHA2	Hòa thanh 2	2	45	28	14	3
MH16	TC.LSAMPT	Lịch sử âm nhạc phương Tây	3	60	45	12	3
MH17	TC.PTTPAN	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	75	45	25	5
MH18	TC.CHHOXU	Chỉ huy - hợp xướng	2	60	15	41	4
MH19	TC.DADUCT	Dàn dựng chương trình nghệ thuật	2	60	15	41	4
MH20	TC.HADACA	Hát dân ca	2	60	15	41	4
MH21	TC.HATHEN1	Hát then 1	2	60	6	50	4

MH22	TC.HATHEN2	Hát then 2	2	60	6	50	4
MH23	TC.HOATAU	Hòa tấu	2	45	5	37	3
MH24	GUITAR1	Keyboard 1/ Guitar 1	1	35	8	25	2
MH25	GUITAR2	Keyboard 2/ Guitar 2	1	35	0	33	2
MH26	GUITAR3	Keyboard 3/ Guitar 3	1	35	0	33	2
MH27	GUITAR4	Keyboard 4/ Guitar 4	1	35	0	33	2
II.3. Môn học tự chọn (chọn 1 trong 2 môn học)			2	45	15	28	2
MH28	TC.KINAME	GD Kỹ năng mềm	2	45	15	28	2
MH29	TC.DCMYHO	Đại cương Mỹ học	2	45	15	28	2
THỰC TẬP			8	360	0	360	0
MH30	TC.TN.TTGK	Thực tập giữa khóa	3	135	0	135	0
MH31	TC.TN.TTTN	Thực tập tốt nghiệp	5	225	0	225	0
Tổng chương trình đào tạo			61	1730	458	1192	80

SƠ ĐỒ MỐI LIÊN HỆ VÀ TIẾN TRÌNH ĐÀO TẠO CÁC MÔN HỌC TRONG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

Tên ngành, nghề: Biểu diễn nhạc cụ phương Tây

Mã ngành, nghề: 5210217



4. Hướng dẫn sử dụng chương trình

4.1. Các môn học chung bắt buộc:

- Bao gồm 06 môn học chung: Giáo dục chính trị, Pháp luật, Giáo dục thể chất, Giáo dục QP&AN, Tin học, Tiếng Anh.

- 06 môn học chung thực hiện theo quy định cụ thể về số tín chỉ, số giờ lý thuyết, thực hành, kiểm tra theo Thông tư hướng dẫn của Bộ LĐ-TB&XH.

4.2. Hướng dẫn xác định nội dung và thời gian cho các hoạt động ngoại khóa:

Căn cứ vào điều kiện cụ thể, khả năng của nhà trường và kế hoạch đào tạo hàng năm theo từng khóa học, lớp học, khoa Văn hóa - Nghệ thuật xây dựng nội dung, kế hoạch, dự trù kinh phí cho các hoạt động ngoại khóa. Phòng Quản lý Đào tạo chủ trì rà soát, tham mưu trình lãnh đạo nhà trường phê duyệt trước khi thực hiện.

4.3. Hướng dẫn tổ chức kiểm tra hết môn học:

Thời gian tổ chức kiểm tra hết môn học được xác định trong kế hoạch đào tạo năm học và có hướng dẫn cụ thể theo từng môn học trong chương trình đào tạo (hoặc theo sự điều chỉnh, nếu có) đã được phê duyệt.

Việc tổ chức kiểm tra hết môn học thực hiện theo Điều 12, Điều 13 Thông tư số 09/2017/TT-BLĐTBXH ngày 13/3/2017 của Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội Quy định việc tổ chức thực hiện chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng theo niên chế hoặc theo phương thức tích lũy môđun hoặc tín chỉ; Quy chế kiểm tra, thi, xét công nhận tốt nghiệp.

Phòng Khảo thí - Kiểm định chất lượng chủ trì tổ chức kiểm tra hết môn học, đảm bảo đúng tiến độ, quy chế; đảm bảo thời gian và hình thức kiểm tra của các môn học đã được phê duyệt.

4.4. Hướng dẫn xét công nhận tốt nghiệp:

Việc xét công nhận tốt nghiệp thực hiện theo Điều 25, Thông tư số 09/2017/TT-BLĐTBXH ngày 13/3/2017 của Bộ Lao động – Thương binh và Xã hội Quy định việc tổ chức thực hiện chương trình đào tạo trình độ trung cấp, trình độ cao đẳng theo niên chế hoặc theo phương thức tích lũy môđun hoặc tín chỉ; Quy chế kiểm tra, thi, xét công nhận tốt nghiệp.

Chương trình đào tạo ngành Biểu diễn nhạc cụ phương Tây trình độ trung cấp được tổ chức đào tạo theo phương thức tích lũy tín chỉ, vì thế không tổ chức thi tốt nghiệp:

+ Người học phải học hết chương trình đào tạo trình độ trung cấp và phải tích lũy đủ số tín chỉ theo quy định trong chương trình đào tạo.

+ Hiệu trưởng nhà trường căn cứ vào kết quả tích lũy của người học để quyết định việc công nhận tốt nghiệp cho người học.

+ Hiệu trưởng nhà trường căn cứ vào kết quả xét công nhận tốt nghiệp để cấp bằng tốt nghiệp trung cấp cho người học.

Trong quá trình thực hiện chương trình, hàng năm nếu Khoa/Bộ môn thấy cần phải điều chỉnh cho phù hợp với thực tế, gửi phản hồi bằng văn bản về Phòng Quản lý đào tạo để trình Ban Giám hiệu xem xét./.

**KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG**

(Đã kí)

Nguyễn Thế Dương